

## CINEMA

**Il film dove i protagonisti sono senzatetto**

“Al di qua” girato per non dimenticare il dramma sociale

Maria Teresa Martinengo PAG. 44

«Al di qua» di Corrado Franco

# Tra portici e ospedale quaranta senzatetto protagonisti di un film

Il regista: “Richiamo l’attenzione su un dramma sociale”



«Quarto Stato»  
Gli homeless marciano nel corridoio dell'ospedale Martini

## La storia

MARIA TERESA MARTINENGO

**D**opo anni di lontananza, trascorsi al fianco della madre malata, la poetessa Gigliola Carusi, il regista torinese Corrado Franco è tornato al cinema con un docu-film di denuncia sociale che sposa realismo e poesia con la forza del bianco e nero, di musiche scelte con sapienza (Passione secondo Matteo e Passione secondo Giovanni di Bach) e del fascino magnetico dei suoi protagonisti. «Al di qua» è un’opera sulla realtà dei senza dimora nella nostra città, torinesi scivolati «fuori», ognuno con una storia diversa: perdita del lavoro, debolezza, malattia. A Rodolfo, Emanuel e agli altri Corrado Franco restituisce identità e voce. I suoi homeless si raccontano nei corridoi dell’ospedale Martini, su giacigli-casa (così comuni, oggi) sotto i portici: filosofi, artisti o bambini che non cresceranno, che hanno perso la strada.

### L’origine

«Spero che “Al di qua”, che oggi ha vere prospettive di essere distribuito da un’importante società, possa servire a richiamare l’attenzione sul dramma di queste persone che aumentano sempre di più a causa della crisi economica», spiega Franco, vincitore, tra l’altro, di un Globo d’Oro e di un Nastro d’Argento nel 2001 per il miglior cortometraggio italiano. «All’origine dell’opera - prosegue - c’è un amico sacerdote, don Giampaolo Pautello, cappellano dell’ospedale Martini: mi aveva interpellato per girare un video sui senza dimora da presentare ad un convegno. Non ho potuto fermarmi lì». Don Giampaolo, che ha dato vita al progetto artistico «Materiali di scarto», sorride: «Il video sul mio laboratorio è diventato un colossale. Le storie sono quelle di persone che gravitano intorno al pronto soccorso del Martini, che vivono per strada, povere, non delinquenti». In molti ca-

## L’opera

Low budget  
sulla povertà

«Al di qua» di Corrado Franco, autore di «Corsa in discesa» con l’attore Rudiger Vogler, è stato ultimato in autunno, girato in Full HD («in povertà sulla povertà», dice il regista). La trama: un senzatetto muore per strada nel suo giaciglio, decine di amici senzatetto marciano uniti (evocando il dipinto «Quarto stato» di Pellizza da Volpedo) nell’ospedale dove gravitava, per rendergli l’estremo saluto.

si anche difficili da aiutare. «Spero di portare il film a Papa Francesco: sto cercando di organizzare una proiezione in Vaticano - spiega il regista - con la presenza dei 40 senza dimora che compaiono nel film».