

AL DI QUA

21,05
TV 2000

SHERPA FILM con il sostegno di presenta

AL DI QUA

Un film di Corrado Franco

INTERPRETI: Rosano Battaglia, Cosimo Cavallo, Constantin Cazan, Michelangelo Changione, Antonino Fazzari, Gerlando Ingoglia, Giancarlo Levo, Emanuel Mladin, Paolo Pessati, Rainer Lorenzo Ruggiero, Rodolfo Sorapano, Davide Veneto e Ali Abouassoud, Jeli (Giacomo) Abderrazak, Costantin Balcu, Luana Bello, Mihai Blenariu, Petru Bors, Vincenzo De Leo, Marcello Di Palma, Nicola Di Tommaso, Măsea Dumitriche, Abdemahim Elkaya, Oziogbe Enoma, Maurizio Fantaza, Bocu Gely, Antonino Giordano, Angela Marotta, Valentină Mihaela Adamarihin Najj, Maurizio Ruffo, Bertino Squallio, Elisabetta Stuppia, Ioan Toma, Anna Maria Verdò, **INFERMIERE:** Gian Paolo Maria

FOTOGRAFIA: Alessandro Mattiolo, Corrado Franco, Angelo Santovito, Marco Vermetto
OPERATORE: (parte della ripresa e utilizzo braccio Rotini scene ospedale) Vito Custodero
SUONO DI PRESA DIRETTA: Giovanni Corona, Matteo Poggio
MONTAGGIO: Corrado Franco

EFFETTI SPECIALI VISIVI: Mauro Calzone, Daniela Fritoli - RENDERMADE
MATERIALI DI RIPRESA: Gentilmente offerti da Andrea Scaglione di DIMAGO - Tonino

AUTO REGIA: Emanuele Marzi
ASSISTENTIAL MONTAGGIO: Roberto Magliocco, Giulia Tasso, e Eleonora Marchionni, Simone Tringali, Matteo Veronesi
ASSISTENZA TECNICA AL PROGRAMMA DIGITALE DI MONTAGGIO: Paolo Favaro

FOTOGRAFIA DI SCENA: Victoria Sizan
ORGANIZZAZIONE RIPRESA OSPEDALE MARTINI: Maria Montano

VERSI tratti da "Il libro d'oro" - "Il libro della povertà e della morte" di Rainer Maria Rilke - Traduzione Lorenzo Gobbi - Edizioni SERVITIUM.
Versi letti (con voce rallentata) da Mario Brusca.

MUSICHE tratte da "Passione Secondo Martini" ("Machivelli-Passion BWV 244") di Johannes-Passion BWV 245) di Johann Sebastian Bach. Per concessione MACHIAVELLI MUSIC PUBLISHING.
e da "Passione secondo Giovanni" di Johannes-Passion BWV 245) di Johann Sebastian Bach. Per concessione MACHIAVELLI MUSIC PUBLISHING.
Si ringrazia in particolare Don Gian Paolo Paoletto - Ospedale Martini Torino
CONTATTI: sherpa@cinema.com

di Corrado Franco

Concepito come corto e autofinanziato dallo stesso regista, è un docu-film di denuncia sulla dura realtà dei senzatetto, troppo spesso stigmatizzata. Il film racconta le reazioni di un gruppo di clochard alla morte di un loro amico. Nobili intenti, splendida forma.

PRODUZIONE	ANNO	GENERE	DURATA	CRITICA
Italia	2016	Documentario	79 min.	●●●●